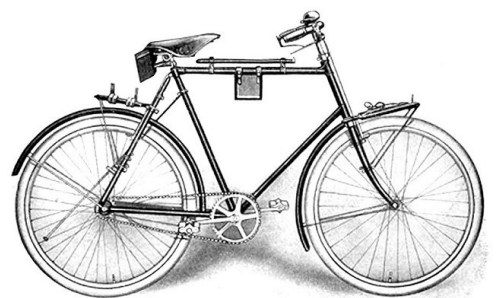
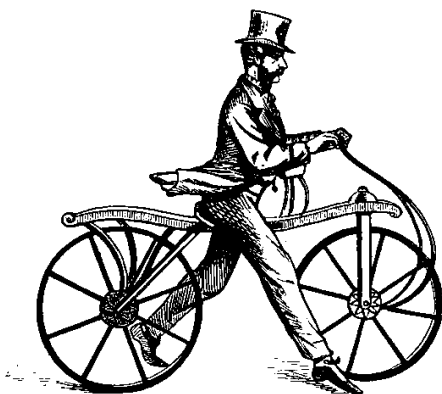


ÉTUDE DE FAISABILITÉ D'UN ATELIER DE RÉPARATION DE VÉLO DANS LE ROYANS

Ce projet d'atelier s'inscrit dans un schéma plus global du développement du vélo dans le Royans. Voir pour cela le document « Pré-projet de développement de la bicyclette dans le Royans ».



Panorama des ateliers de réparation de vélo en France

Ce panorama est un résumé d'un document réalisé par « l'heureux cyclage » en 2014. Le document complet est disponible en ligne :

http://www.heureux-cyclage.org/IMG/pdf/panorama_2014.pdf

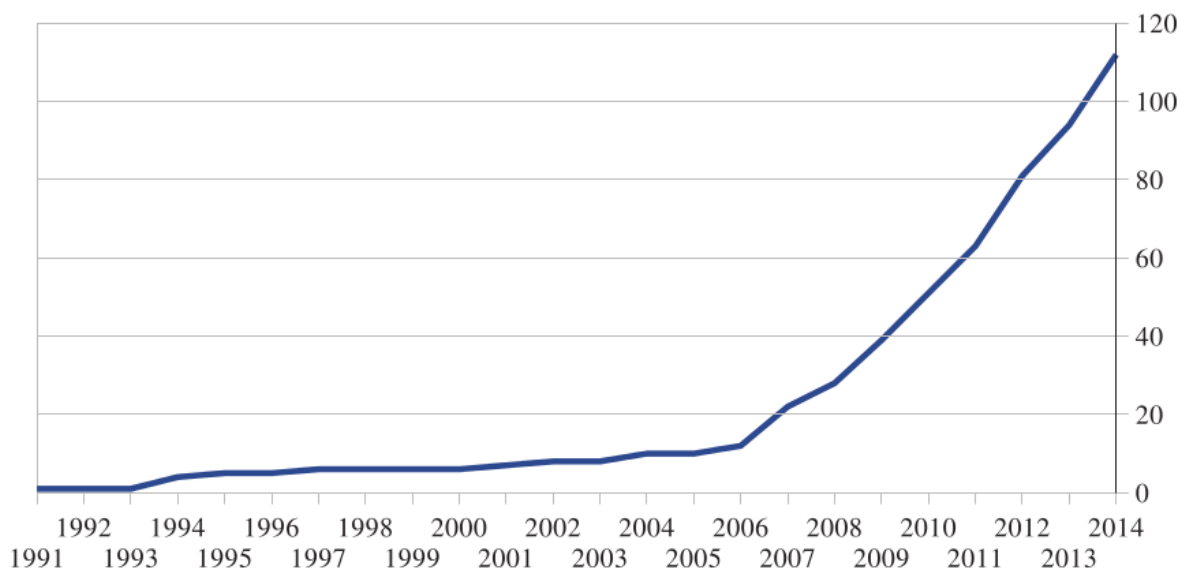
• Préambule

En 2014, l'état des lieux confirme le développement des ateliers, leur structuration en réseau solidaire, et leur reconnaissance auprès des pouvoirs publics. Leurs actions diverses, adaptées au plus grand nombre, ont un poids certain dans la promotion du vélo au quotidien.



• Évolution du nombre d'atelier

- Croissance moyenne du nombre d'atelier de 20 % par an depuis 2009.
- 120 ateliers en 2014 qui ont permis à 50 000 personnes de réparer et de se former.



• Des ateliers à la campagne

Si 90 % des ateliers sont situés en zone urbaine, les activités en dehors des villes se développent : certaines structures organisent aussi des ateliers en zone péri-urbaine ou rurale, et 5 % exercent seulement en zone rurale. C'est le cas par exemple des ateliers de Felletin (1 760 hab.), Clisson (6 600 hab.), Mens (1 360 hab.), Saint-Caprais-de-Bordeaux (2 700 hab.) ou Belin-Béliet (4 600 hab.). Généralement issus de recycleries ou

d'associations de préservation de l'environnement, ils ont pour but premier de nourrir les liens sociaux et de relocaliser l'activité sur leur territoire.

- **Les différentes activités des ateliers**

Les structures supportent en plus de l'activité principale de réparation ou d'acquisition d'un vélo, différentes activités dans le but de promouvoir l'usage du vélo par des événements, du conseil, du plaidoyer auprès des collectivités. Il y a également du gravage anti-vol, location, livraison, création de vélos originaux, activités sportives...

- **L'atelier dans une structure plus vaste**

Près de la moitié des structures portant un atelier vélo ne font pas que des activités liées au vélo : recycleries, structures d'insertion, cafés associatifs, ateliers de sérigraphie, AMAP, lieux d'information et de débats...

- **L'accès aux ateliers, les tarifs**

La totalité des structures ayant répondu au questionnaire sont des associations, qui proposent un accès à l'atelier moyennant une adhésion annuelle. Les usager·e·s sont donc des personnes qui adhèrent au projet associatif, et pour qui l'atelier vélo n'est pas un simple service.

73 % des associations demandent une cotisation à prix fixe. Celle-ci est plus élevée si l'association a des salarié·e·s : en moyenne 17 € contre 13 € pour les associations bénévoles.

Amplitude d'ouverture : Dans les ateliers possédant des locaux, les associations employeuses sont celles qui offrent les plages horaires les plus importantes : un atelier est alors ouvert en moyenne 17h par semaine, contre 8h pour un atelier tenu exclusivement par des bénévoles.

- **Nombre de bénévoles**

L'ensemble des ateliers vélo s'appuie sur l'investissement de personnes bénévoles. Les 85 structures ayant répondu au questionnaire totalisent 34 218 adhérent·e·s pour 1 353 bénévoles actif·ve·s au 31 décembre 2014, soit en moyenne 16 bénévoles par structure, mais avec de grandes disparités qui ne sont pas liées à la présence ou non de salarié·e·s.

Le local, un paramètre crucial

Paragraphe à nouveau tiré du document réalisé par « l'heureux cyclage ».

Un atelier vélo est un lieu de travail, de rencontre et de convivialité. Ainsi, l'installation de l'activité dans des locaux adaptés et pérennes est essentielle pour accueillir les usager·e·s

dans de bonnes conditions et prévoir l'avenir à long terme.

- **Modalité d'usage**

Si aucune structure n'est propriétaire de ses locaux, un peu plus de la moitié des locaux sont mis à disposition ou prêtés gracieusement, le reste des locaux étant loués. 64 % des conventions sont passées avec un acteur public (collectivité ou bailleur), souvent une mairie ou une université, 18 % avec un particulier.

- **Taille et usage de l'espace**

Un atelier vélo nécessite plusieurs espaces qui seront utilisés pour des fonctions différentes :

- l'aire de bricolage permet de réparer les bicyclettes et d'accéder aux pièces et consommables courants
- l'espace de stockage est réservé aux pièces détachées et aux vélos
- le reste de l'espace est occupé par des bureaux, l'accueil, ou des espaces de convivialité.

En moyenne, un atelier fait 135 m², et 44 % de la surface est dédiée au stockage des pièces détachées et des vélos. Néanmoins, cette moyenne cache de grandes disparités dans la taille et l'usage de l'espace : le plus petit atelier fait 4 m², et le plus grand 1300 m², pour une aire de réparation allant de 1 m² à 1000 m².

Aspect financier

Pour débiter cet atelier de réparation, il y a nécessairement un besoin financier. Il y a trois points à considérer, car le fonctionnement par la suite est prévu uniquement sur des ressources bénévoles.

- La location d'un local. Bien évidemment, on peut toujours espérer un prêt gratuit de la part de la communauté de communes du Pays du Royans ou d'une municipalité.
- L'installation du local : établi, portes-vélo de stockage... Le principe pour aménager le local est « récupération ». L'exemple de l'atelier Kasacycle à Romans montre que tout l'aménagement (les supports, rails, système d'accroche des vélos, les établis) est fait avec de la récupération.
- L'achat de l'outillage.

Mise en route du projet sans local

Il est possible de commencer le projet dans un premier temps sans local.

Une caravane, un fourgon, une remorque, une caisse à outil... suffira peut-être !

Des sessions une fois par mois dans les différents villages du Royans, par exemple les mercredis de 16h30 à 19h00 permettront de lancer le projet.

La caravane a un côté sympathique, pratique (même si on ne pas stocker 10 vélos, on pourra néanmoins ranger des pièces détachées, des outils...) économique et écologique.

